

**Nep
Tech**
Allestimento Audio Video



Un ecosistema integrato per esperienze immersive e interattive

Nasciamo dall'incontro tra ricerca creativa e competenza tecnologica.
Progettiamo esperienze in cui narrazione, spazio e tecnologia dialogano in modo organico,
dando forma a nuovi linguaggi espositivi e percorsi di coinvolgimento del pubblico.

Lavoriamo come un unico organismo progettuale, in stretta collaborazione con curatori,
istituzioni e committenti.

Creativity × Technology × Production



Neo Tech Srl nasce a Monza nel 2004 dalla visione di Mario Viganò, Ludovico Giberti e Walter Farioli, affermandosi fin da subito come una realtà pionieristica nel campo della comunicazione digitale evoluta.

Sin dalle origini, l'azienda sviluppa soluzioni innovative di digital signage. Nel 2009 Neo Tech intraprende una significativa fase di evoluzione, ampliando il proprio ambito di intervento verso gli allestimenti museali multimediali e interattivi. Il debutto in questo settore avviene con la mostra *Astri e Particelle*, realizzata a Roma presso il Palazzo delle Esposizioni in collaborazione con l'Agenzia Spaziale Italiana, l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e l'Istituto Nazionale di Astrofisica.

Nello stesso periodo, l'azienda prende parte anche alla realizzazione dell'esposizione *Astrum* per i Musei Vaticani, consolidando il proprio ruolo nel panorama culturale e rafforzando la propria identità come partner tecnologico per progetti espositivi complessi e ad alto contenuto innovativo.



LA COLLEZIONE.
PAOLO GIOVIO E
I RITRATTI SENZA TEMPO



FROG 30TH
MILAN DESIGN WEEK



THE WORLD OF
IGOR SAVITSKY



WINTER TALES



STEEL VALLEY VISIONS

The background image shows a museum gallery with historical maps and portraits. On the left, a large map of Italy is visible. In the center, a portrait of a bearded man with a crown, labeled 'TOTILA', is displayed. On the right, another map and a portrait of a man with a beard are visible. The text 'LA COLLEZIONE. PAOLO GIOVIO E I RITRATTI SENZA TEMPO' is overlaid on the left side of the image.

LA COLLEZIONE. PAOLO GIOVIO E I RITRATTI SENZA TEMPO

Pinacoteca civica

Via Armando Diaz, 84
22100 Como CO

[Guarda il video](#)



LA COLLEZIONE. PAOLO GIOVIO E I RITRATTI SENZA TEMPO

Un'esperienza immersiva che riattualizza la visione pionieristica di Paolo Giovio, tra i primi a riconoscere il ritratto come strumento di memoria, identità e costruzione del sapere collettivo.

Nella stanza immersiva, le proiezioni mettono in relazione sei figure emblematiche della cultura e della storia, dando vita a un dialogo visivo e narrativo che attraversa i secoli.

LA COLLEZIONE.
PAOLO GIOVIO E I RITRATTI SENZA TEMPO



LA COLLEZIONE.
PAOLO GIOVIO E I RITRATTI SENZA TEMPO



LA COLLEZIONE.
PAOLO GIOVIO E I RITRATTI SENZA TEMPO



LA COLLEZIONE. PAOLO GIOVIO E I RITRATTI SENZA TEMPO

Nello spazio Campo Quadro, l'esperienza si apre all'interazione, offrendo un approfondimento dinamico dei ritratti esposti. Un touchscreen, sincronizzato con le proiezioni sulle pareti frontali, consente al visitatore di esplorare le opere, scoprendo le diverse categorie di uomini illustri, la loro collocazione e le storie che li legano.

Ogni interazione genera nuovi contenuti visivi e narrativi, trasformando la consultazione in un viaggio immersivo nell'universo gioviano.

LA COLLEZIONE.
PAOLO GIOVIO E I RITRATTI SENZA TEMPO



LA COLLEZIONE.
PAOLO GIOVIO E I RITRATTI SENZA TEMPO



LA COLLEZIONE. PAOLO GIOVIO E I RITRATTI SENZA TEMPO

La collezione supera la dimensione della semplice esposizione per diventare un'esperienza viva e partecipata, in cui il passato dialoga con il presente. Il visitatore non è più solo osservatore, ma entra a far parte di un racconto collettivo che intreccia memoria, identità e immaginario, riaffermando il valore del ritratto come strumento di conoscenza e continuità culturale.





FROG 30TH MILAN DESIGN WEEK

Living Divani Gallery

Corso Monforte, 20
201222 Milano MI

[Guarda il video](#)

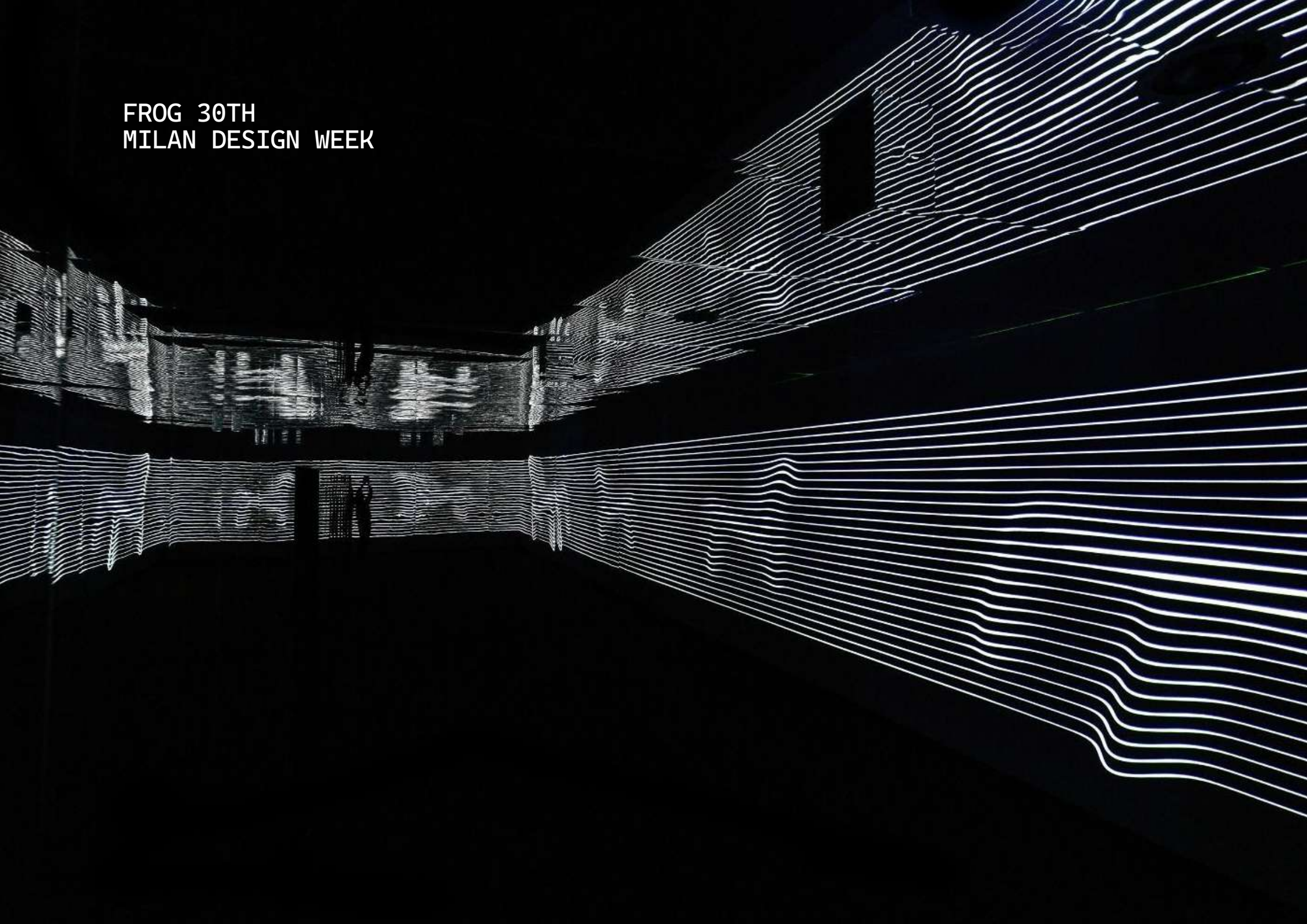


FROG 30TH MILAN DESIGN WEEK

Un tributo inedito all'essenza della poltrona Frog, che coinvolge e affascina, un viaggio che stimola la mente e i sensi, rendendola metafora di un pensiero senza confini. Vi trasporterà in un universo di forme fluide e linee in movimento attraverso un racconto visivo e sensoriale che vi accompagna in un'esperienza in continua evoluzione.

Ispirata all'Architettura Radicale, una griglia dinamica si espande e si trasforma, modellando lo spazio per dare forma a nuovi paesaggi narrativi.

FROG 30TH
MILAN DESIGN WEEK



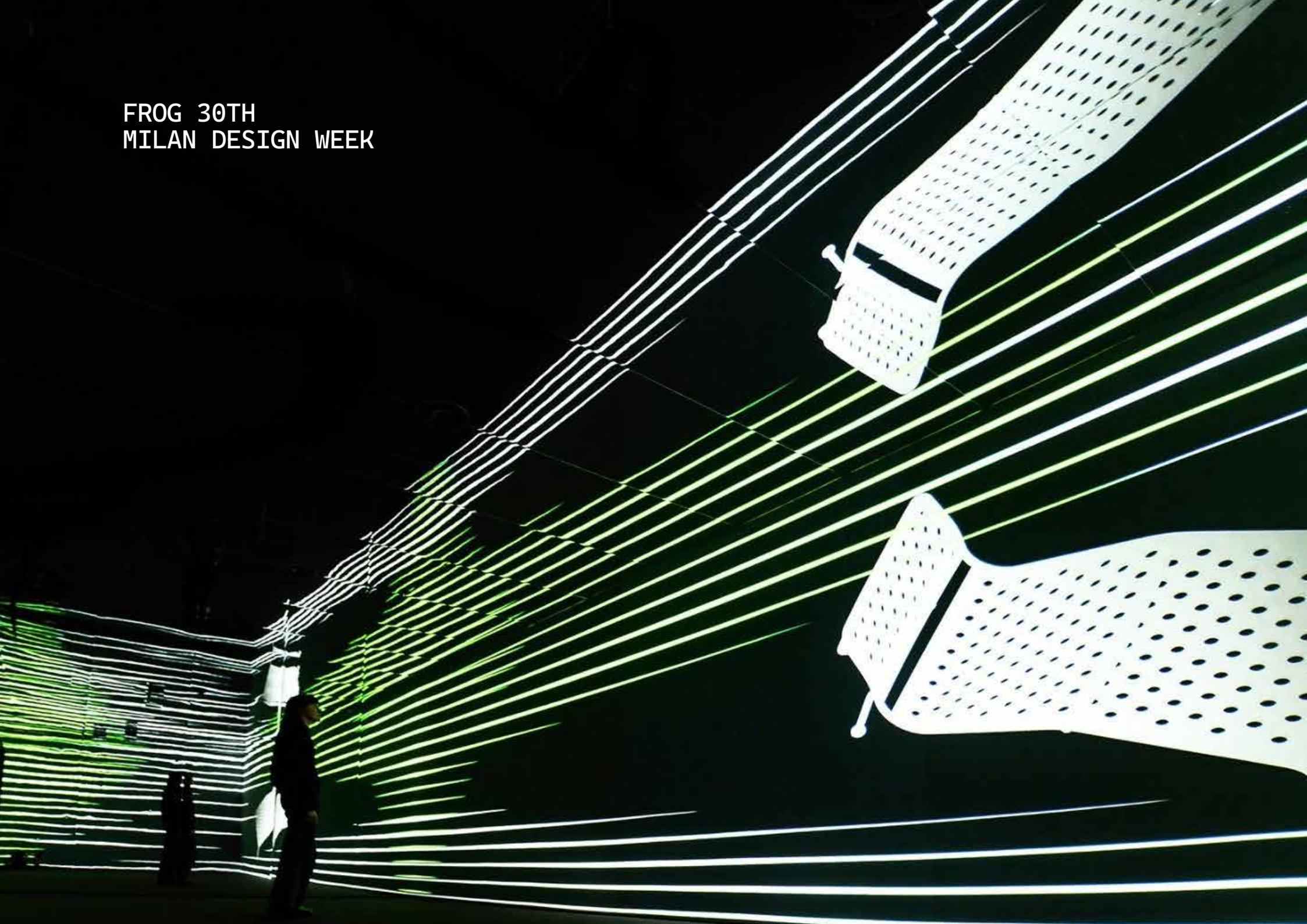
FROG 30TH
MILAN DESIGN WEEK



FROG 30TH
MILAN DESIGN WEEK



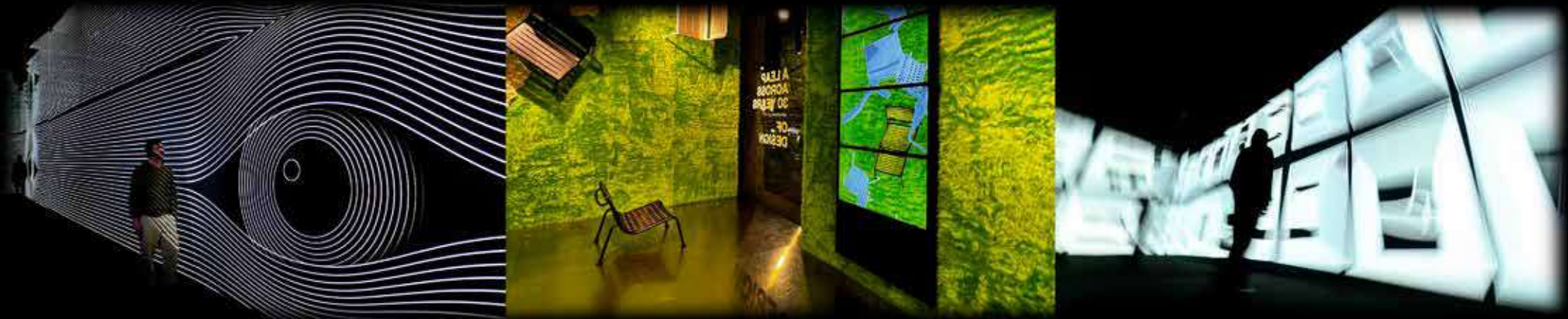
FROG 30TH
MILAN DESIGN WEEK



FROG 30TH MILAN DESIGN WEEK

L'esposizione è pensata come un format flessibile e adattabile, in dialogo con architetture museali diverse, e si rivolge a un pubblico trasversale, offrendo più livelli di lettura: storica, progettuale, sensoriale e simbolica.

Un percorso che invita a riflettere sul design non come oggetto concluso, ma come processo continuo, in equilibrio tra funzione, visione e tempo.



The image shows a gallery space. On the right, a large, light-colored sculpture of a human figure is partially visible. On the left, a wall is covered with several framed artworks, including a large central piece and several smaller ones above it. A small, abstract sculpture is also visible on a pedestal in the center-left. The lighting is dim, with spotlights on the ceiling.

THE WORLD OF IGOR SAVITSKY

Museo Statale delle
Arti del Karakalpakstan

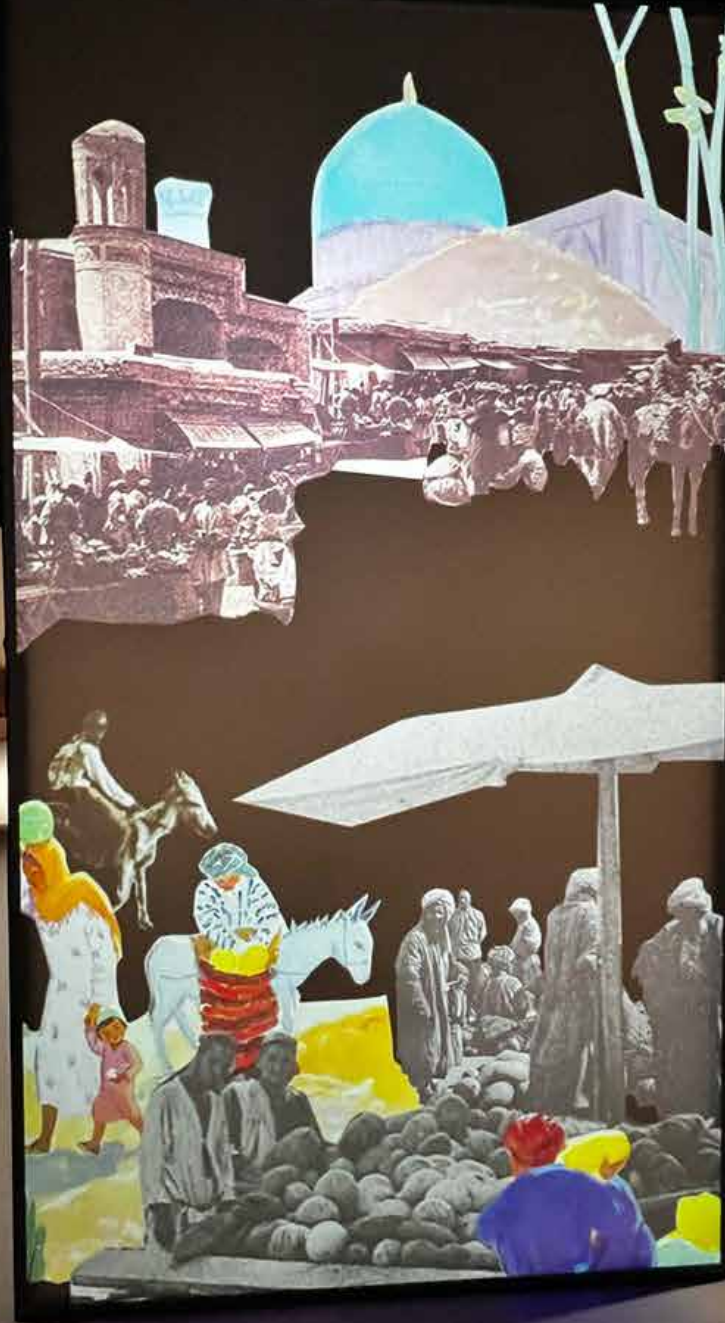
Nukus, Uzbekistan

THE WORLD OF IGOR SAVITSKY

Igor Savitsky, pittore, archeologo e collezionista d'arte sovietico, è la figura visionaria che ha reso possibile la sopravvivenza di uno dei patrimoni artistici più fragili e straordinari del Novecento. In un contesto segnato dalla censura e dalla repressione culturale del regime stalinista, Savitsky riuscì a salvare e raccogliere oltre 80.000 opere dell'avanguardia russa e centroasiatica, destinate altrimenti all'oblio o alla distruzione.

The World of Igor Savitsky restituisce questa impresa culturale attraverso una lettura che non può prescindere dai criteri museografici elaborati e applicati da Savitsky nel corso di quasi vent'anni alla guida del Museo di Nukus. La sua visione non era quella di un semplice deposito di opere, ma di un dispositivo narrativo capace di ricostruire un universo artistico e umano cancellato dalla storia ufficiale.

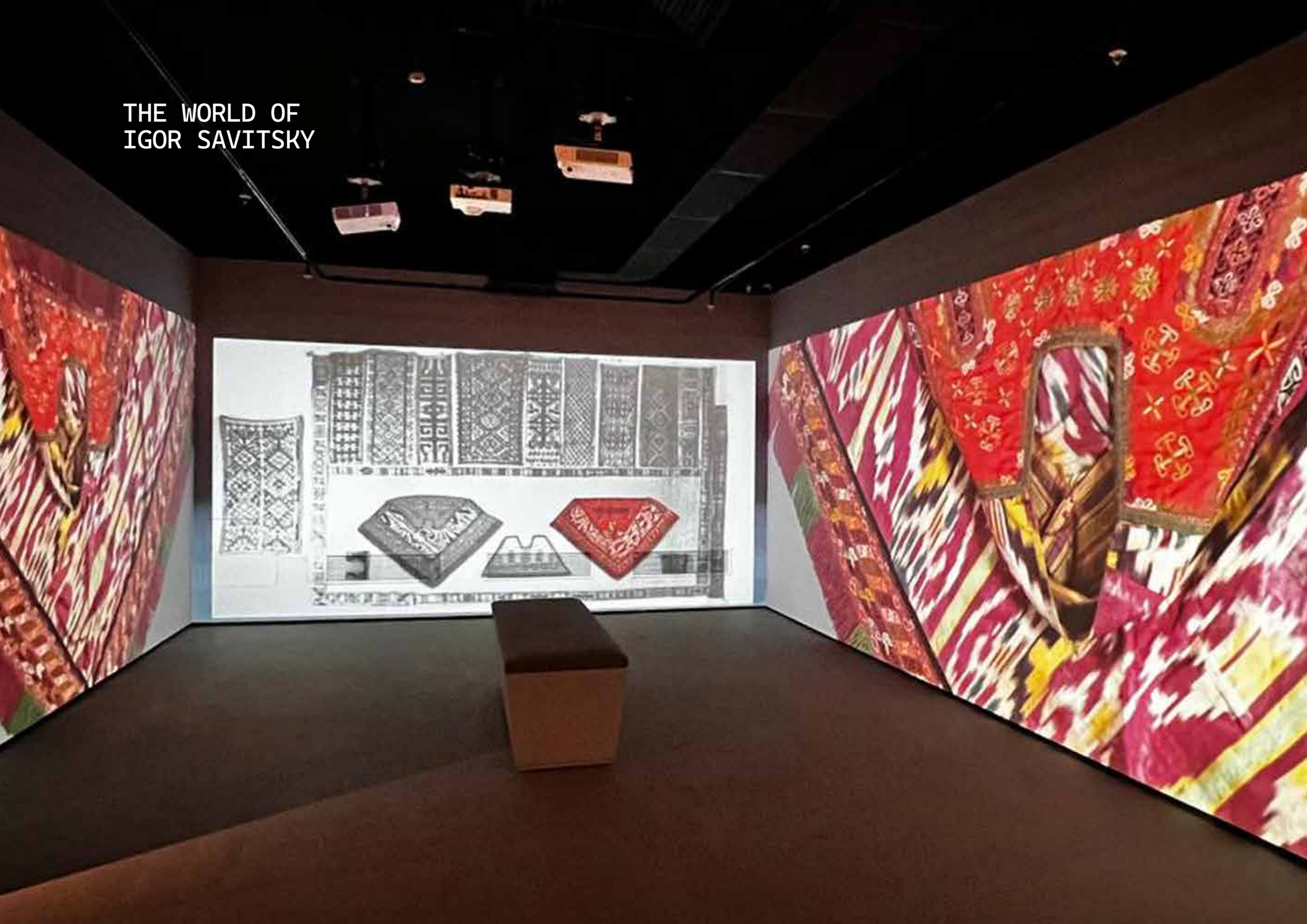
THE WORLD OF
IGOR SAVITSKY



THE WORLD OF
IGOR SAVITSKY



THE WORLD OF
IGOR SAVITSKY





WINTER TALES

The Westmoreland
Museum of American Art

Stati Uniti

Guarda il video



WINTER TALES

Winter Tales è la nuova installazione immersiva per il Westmoreland Museum of American Art in Pennsylvania, Stati Uniti.

Con questo progetto accompagniamo il pubblico all'interno dei paesaggi invernali di Greensburg, Pittsburgh e delle regioni circostanti, attraverso una selezione di opere di William Coventry Wall, Charles W. (Bud) Gibbons, Henry Koerner e Ron Donoughe.

Abbiamo utilizzato un sistema di multiproiezioni e suono spazializzato per trasformare le tele in ambienti da attraversare: un viaggio sensoriale in cui arte e tecnologia si fondono, permettendo ai visitatori di percepire la sensazione di “entrare” nei dipinti e vivere l'inverno in una forma completamente nuova.

WINTER TALES

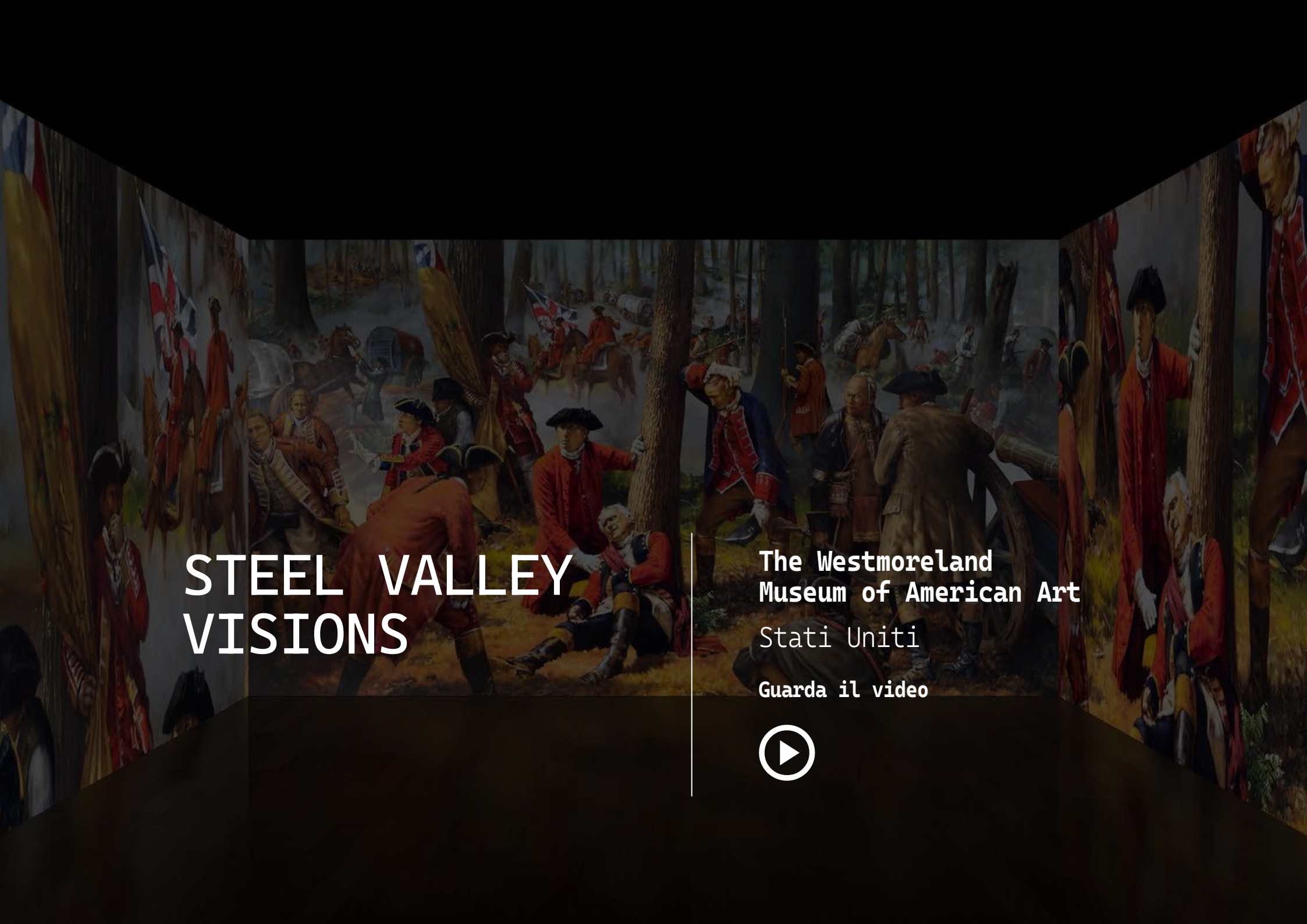


WINTER TALES



WINTER TALES





STEEL VALLEY VISIONS

The Westmoreland
Museum of American Art

Stati Uniti

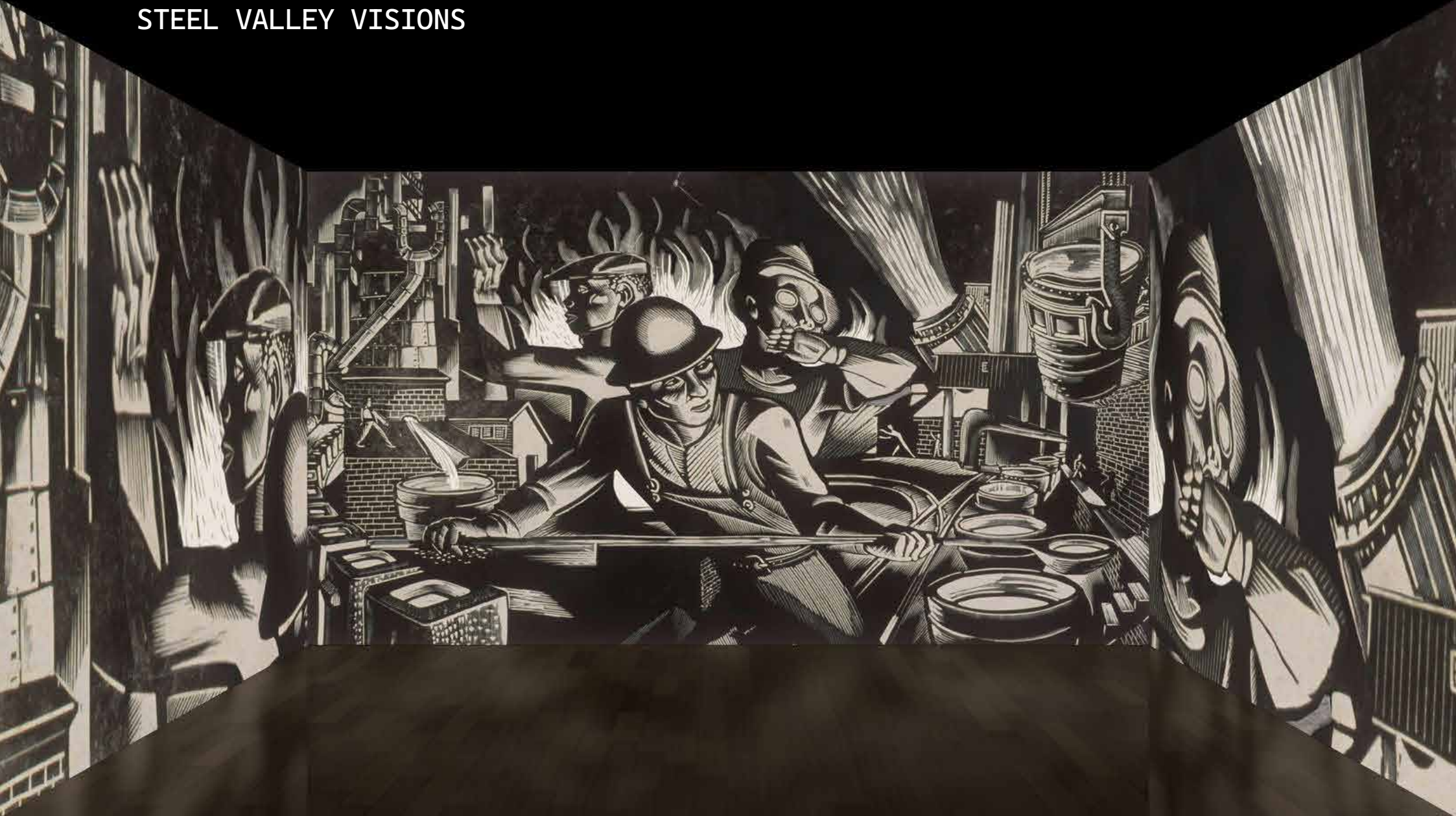
Guarda il video



STEEL VALLEY VISIONS

“Steel Valley Visions” è un’esperienza immersiva che dà nuova vita alle opere della collezione Westmoreland Museum of American Art. Le proiezioni accompagnano i visitatori nella storia di Pittsburgh — dalle origini naturali alla crescita industriale che l’ha resa simbolo dell’acciaio — raccontandone anche il lato umano, fatto di lavoro, tensioni e trasformazioni sociali. Il racconto visivo si sviluppa attraverso le opere di Robert Griffing, John Kane, Ernest Fiene e A. H. Gorson, fino alla visione contemporanea di Marie Watt.

STEEL VALLEY VISIONS



STEEL VALLEY VISIONS



STEEL VALLEY VISIONS



Grazie per l'attenzione

**Nep
Tech**
Allestimento Audio Video

Neo Tech Srl
Via Savona 118
20144 Milano
info@neotechsrl.com
www.neotechsrl.com
T. + 39 335 538 6200