

Nep Tech

Allestimento Audio Video

PRESENTAZIONE AZIENDALE

INDICE

INTRODUZIONE	01
MISSIONE	03
SOCIETÀ	04
INSTALLAZIONI E PROGETTI	05
CLIENTI	19
FORNITORI E PRODUTTORI	20
RICERCA E PROTOTIPAZIONE	21
SETTORI	22
CONTATTI	23

INTRODUZIONE

Neo Tech Srl nasce a Monza nel 2004 dalla visione di **Mario Viganò, Ludovico Giberti e Walter Farioli**, come realtà pioniera nel campo della **comunicazione digitale evoluta**. Fin dalle origini, l'azienda introduce soluzioni innovative di **digital signage** con monitor professionali in formato portrait e sistemi di **gestione remota**, installati in contesti ad alta affluenza come stazioni ferroviarie, aeroporti nazionali e grandi circuiti pubblicitari, tra cui Mondadori e Sodip.

Nel 2009 Neo Tech avvia un'importante fase di evoluzione, entrando nel mondo degli **allestimenti museali multimediali e interattivi**. Il **debutto** avviene con la mostra «Astri e Particelle», realizzata a Roma presso il Palazzo delle Esposizioni in collaborazione con l'Agenzia Spaziale Italiana, l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e l'Istituto Nazionale di Astrofisica. Nello stesso periodo, l'azienda è coinvolta anche nell'esposizione «Astrum» per i Musei Vaticani, consolidando il proprio posizionamento nel settore culturale.

Da questo momento prende forma un **ecosistema di partnership tecnologiche** con alcuni dei principali brand internazionali del settore AV e imaging, tra cui **NEC, Sanyo, Canon e Panasonic**, che contribuiscono allo sviluppo di soluzioni sempre più performanti e integrate.

Negli anni successivi, **Neo Tech** rafforza la propria identità collaborando stabilmente **con studi creativi e realtà di ricerca multimediale** di primo piano, come **Studio Azzurro Produzioni, Karmachina e Cameranebbia**, oltre a fondazioni e università. In particolare, l'esperienza maturata con **l'Università Ca' Foscari**, al fianco della Prof.ssa Burini e del Prof. Barbieri, segna un passaggio chiave nel dialogo tra arte, tecnologia e sperimentazione linguistica.

Oggi **Neo Tech Srl** è riconosciuta come un **partner tecnologico-creativo di riferimento per la progettazione di esperienze immersive e interattive**.

MISSIONE

Neo Tech Srl opera nel settore degli **allestimenti multimediali interattivi**, posizionandosi come una realtà di riferimento nel panorama italiano. Riconosciuta per il suo approccio **dinamico, affidabile e altamente specializzato**, l'azienda evolve costantemente mantenendo standard qualitativi elevati, consolidando il proprio ruolo nel settore e sviluppando **nuovi ambiti applicativi** in linea con la propria identità progettuale e tecnologica.

Neo Tech

Allestimento Audio Video

2009

Evoluzione Societaria
e ingresso nel settore
degli **allestimenti museali**

2016

Riorganizzazione Societaria
e ridefinizione strategica

2017

Apertura nuova sede
di Milano in Via Savona

2004

Fondazione della società
e avvio delle attività nel
settore del Digital Signage

2012

Trasferimento sede
a Milano in Corso
San Gottardo

2018

Attivazione Showroom
e avvio delle attività
dimostrative

2019

Sviluppo proporzionale
- Avvio di collaborazioni con
scuole, università e fondazioni

- Creazione di un team
dedicato allo sviluppo
contenuti e format

2026

Nuovi modelli e concept
Ricerca, prototipazione e
scalabilità di esperienze
multimediali per contesti
museali e culturali.

I PROGETTI

I progetti realizzati da **Neo Tech Srl** rappresentano un percorso di ricerca continua tra **tecnologia, contenuto e spazio**.

Ogni intervento nasce da un dialogo costante con curatori, studi creativi e istituzioni, con l'obiettivo di trasformare narrazioni culturali, scientifiche e artistiche in **esperienze multimediali immersive e interattive**.

Neo Tech opera come **partner tecnico-progettuale**, occupandosi dell'integrazione dei sistemi, della gestione delle tecnologie e della messa in opera di installazioni complesse, temporanee e permanenti, in contesti museali, espositivi e urbani di rilievo nazionale e internazionale.



Maggiori
informazioni

ALCUNI PROGETTI

**CAPIRE IL
CAMBIAMENTO CLIMATICO**
MUSEO DELLA STORIA NATURALE - MILANO (MI)
NAT GEO-OTM GROUP

**FRAGILITY &
BEAUTY**
MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA - MILANO (MI)
AGENZIA SPAZIALE EUROPEA

**MARTE
IL PIANETA ROSSO**
MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA - MILANO (MI)
AGENZIA SPAZIALE ITALIANA

**IL DUOMO AL TEMPO
DI LEONARDO**
MUSEO DEL DUOMO
VENERANDO FABBRICA

**FIDA
KALO**
MILANO
BANSKY - ROY LICHTESGTEIN - MUDEC - 24 ORE CULTURA

**LEONARDO LA
MACCHINA DELL'IMMAGINAZIONE**
GALLERIA D'ARTE MODERNA - PALERMO (PA)
STUDIO AZZURRO

CYBORN
SALONE DEGLI INCANTESIMI - TRIESTE (TS)
INFN - IIT - SOFOS

VALLE D'AOSTA
LOMBARDIA
PIEMONTE
TRENTINO ALTO ADIGE
VENETO

EMILIA-ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
THE MACHINE
PALAZZO DEL GOVERNATORE - PARMA (PR)
FELLINI
CASTELLO DI RIMINI - RIMINI (RN)

**TESTIMONI
DI TESTIMONI**
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
ROMA (RM)
STUDIO AZZURRO

**LA LUNA
SUL COLOSSEO**
COLOSSEO - ROMA (RM)
STUDIO AZZURRO
**L'EREDITÀ DI CESARE
E LA CONQUISTA DEL TEMPO**
MUSEI CAPITOLINI - ROMA (RM)

**CAPIRE IL CAMBIAMENTO
CLIMATICO**
MANN - NAPOLI (NA)
NAT GEO-OTM GROUP

**PROGETTI
D'ACQUA**
BIENNALE VENEZIA 2018 (VE)
RENZO PIANO - STUDIO AZZURRO
FONDAZIONE VEDOVA

**LA LUNA
SUL COLOSSEO**
COLOSSEO - ROMA (RM)
STUDIO AZZURRO

**LIVING
ROCKS**
PADIGLIONE AUSTRALIA - BIENNALE 2019

**UOMO
VIRTUALE**
ISTITUTO NAZIONALE DI FISICA NUCLEARE - TORINO (TO)
MASTIO

MEDITERRANEA
MATERA (MT)
AGENZIA SPAZIALE ITALIANA

**LEONARDO LA
MACCHINA DELL'IMMAGINAZIONE**
GALLERIA D'ARTE MODERNA - PALERMO (PA)
STUDIO AZZURRO

CARTIER E IL MITO AI MUSEI CAPITOLINI

Cartier e il mito ai Musei Capitolini è il titolo della mostra ospitata nelle sale di Palazzo Nuovo.

Il percorso espositivo mette in dialogo alcune delle creazioni più prestigiose della Maison Cartier con le sculture antiche della collezione capitolina.

Il pubblico è accompagnato in un **viaggio visivo e culturale** che racconta come l'immaginario della Grecia e di Roma abbia ispirato l'estetica di Cartier tra Otto e Novecento.



PAOLO GIOVIO E I RITRATTI SENZA TEMPO

La Collezione. Paolo Giovio e i ritratti senza tempo è il percorso espositivo della Pinacoteca civica di Como.

Un'esperienza immersiva che restituisce la visione di Paolo Giovio e il valore del ritratto come strumento di memoria e identità, attraverso proiezioni, interazioni e installazioni che coinvolgono direttamente il pubblico.



MEDITERRANEA

Mediterranea. Visioni di un mare antico e complesso è la mostra ospitata negli spazi extra MAXXI.

Il percorso espositivo restituisce il Mediterraneo come spazio di incontro tra storia, miti e culture, ma anche come luogo segnato da fragilità e contrasti contemporanei. Attraverso **allestimenti multimediali e installazioni immersive**, il pubblico esplora il Grande Mare grazie a immagini satellitari inedite e al dialogo tra opere d'arte e reperti storici, in collaborazione con la Collezione MAXXI e importanti istituzioni museali nazionali.



FROG 30TH - MILAN DESIGN WEEK



THE WORLD OF IGOR SAVITSKY

The World of Igor Savitsky è il progetto espositivo dedicato alla figura visionaria del collezionista e artista Igor Savitsky.

Un percorso immersivo che racconta la nascita di una delle collezioni più sorprendenti dell'**Uzbekistan**, restituendone il contesto storico, artistico e umano attraverso installazioni interattive, proiezioni immersive e linguaggi multimediali.



LA LUNA SUL COLOSSEO

La luna sul Colosseo – Il sogno del gladiatore è il titolo che caratterizza l'edizione 2019 del percorso di visita guidato.

Arrivato sul piano dell'arena dopo aver percorso il secondo ordine e scoperto le cavità dei sotterranei.

Il pubblico assiste a una proiezione che, attraverso il sogno di un glorioso campione alla vigilia del combattimento, ricorda le gesta dei più valenti gladiatori i cui nomi sono a noi noti dalle fonti antiche.



LIVING ROCKS A FRAGMENT OF UNIVERSE

“Un frammento dell'universo” è stata selezionata tra i 21 eventi collaterali ufficiali della LVII Esposizione Internazionale d'Arte della **Biennale di Venezia 2019**.

Visivamente l'installazione si presenta come un'ampia piscina dalla quale emergono tromboliti creati da Darling e Forwood, rocce viventi create con radici di eucalipto e terra arida. Intorno all'acqua scorreranno immagini proiettate accompagnate dal Quartetto d'archi di Paul Stanhope ed interpretato dall'Australian String Quartet.



LA MACCHINA DELL'IMMAGINAZIONE

Lo spazio espositivo è scandito da sette videoinstallazioni, di cui cinque interattive.

Le grandi macchine scenografiche, la cui struttura è liberamente ispirata ai disegni leonardeschi, corrispondono ad altrettante sezioni:

Le Osservazioni sulla natura; La città; Il paesaggio; Le Macchine di pace; Le Macchine di guerra; Il Tavolo anatomico; La pittura.



CAPIRE IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

La prima mostra immersiva per conoscere le cause e gli effetti del riscaldamento globale.

Un viaggio esperienziale attraverso le metamorfosi della Terra dovute al cambiamento climatico per arrivare alla consapevolezza e a scoprire come possiamo, con i nostri gesti quotidiani, contribuire a cambiare il futuro che ci aspetta.

Centinaia di immagini, tra scatti di grandi maestri della fotografia e filmati del National Geographic.



FELLINI 100 GENIO IMMORTALE

La mostra anticipa il nuovo **Museo Internazionale Federico Fellini** e propone un percorso immersivo **ispirato ai set cinematografici**, attraverso cui viene raccontata la Storia d'Italia dagli anni Venti agli Ottanta filtrata dall'immaginario di Federico Fellini e dal mondo dei suoi compagni di viaggio, reali e immaginari.

Dopo l'allestimento a Rimini, l'esposizione diventa itinerante con tappe a Roma, Los Angeles, Mosca e Berlino.



GRISHA BRUSKIN. ICONE SOVIETICHE

La mostra si impernia su due **grandi dipinti di Grisha Bruskin (Mosca, 1945)**, un dittico intitolato Fundamental'nyj Leksikon (Lessico Fondamentale).

Un capolavoro che non è mai stato esposto nella sua interezza, nemmeno in Russia. Le due tele presentano ognuna 128 personaggi, 256 figure per l'intera opera. Tutti i personaggi sono monocromi, in bianco, e traggono ispirazione, tra molte altre risonanze, dall'importanza e dalla pervasiva diffusione della statuaria in Unione Sovietica.



RENZO PIANO. PROGETTI D'ACQUA

In concomitanza con FREESPACE, la XVI **Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia**, curata dagli architetti Yvonne Farrell e Shelley McNamara, la Fondazione Emilio e Annabianca Vedova presenta la mostra "Renzo Piano.

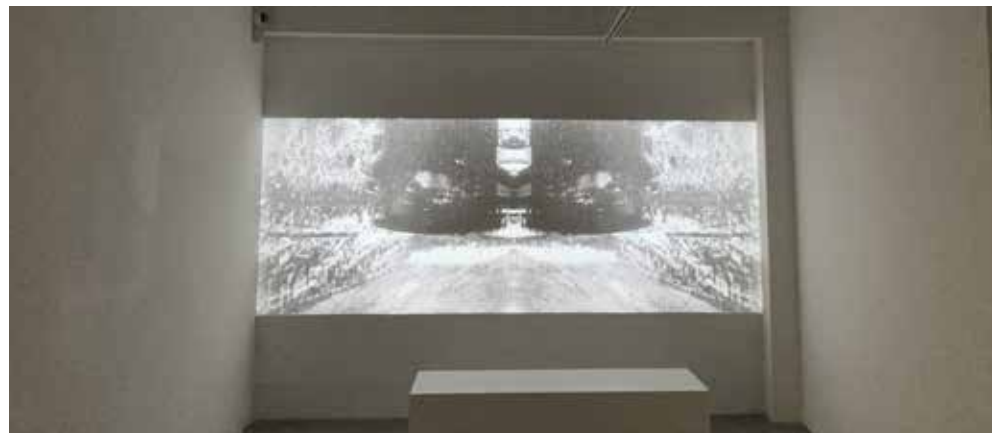
Progetti d'Acqua" dedicata ai progetti dello studio Renzo Piano Building Workshop in un allestimento speciale curato da Studio Azzurro.



TIME MACHINE

La mostra **Time Machine** indaga l'evoluzione delle immagini in movimento e il loro impatto sulla percezione del tempo, dal 1895 — con *The Time Machine* di H. G. Wells e il Cinématographe dei Fratelli Lumière — fino all'intelligenza artificiale.

Il percorso si configura come un viaggio immersivo che attraversa epoche e linguaggi, scandito da ritmi diversi.



ALCUNI DEI NOSTRI CLIENTI



CameraNebbia



Quiet Ensemble

FORNITORI E PRODUTTORI

NEC

Panasonic

Canon



Absen
LED



PRASE
ENGINEERING

RICERCA E PROTOTIPAZIONE

Attività di **ricerca e sviluppo** orientate alla progettazione di soluzioni personalizzate, attraverso l'integrazione di **tecnologie consolidate e sistemi emergenti presenti sul mercato**.

Ideazione di concept multimediali innovativi finalizzati a migliorare **l'esperienza immersiva e interattiva** all'interno di musei e spazi espositivi, rivolti a pubblici eterogenei.

Prototipazione e testing delle soluzioni sviluppate, inizialmente in collaborazione con partner tecnologici e successivamente tramite competenze interne.

Ricerca trasversale su dispositivi, materiali e tecnologie applicabili alla **user experience e all'interattività avanzata**.

SETTORI



MUSEI E
FONDAZIONI

70%



AZIENDE

10%



STUDI DI PROGETTAZIONE
MULTIMEDIALE E PRODUZIONE
CONTENUTI

20%



Allestimento Audio Video

Neo Tech Srl

Via Savona 118

20144 Milano

info@neotechsrl.com

www.neotechsrl.com

T. + 39 02 58104360

Walter Farioli

M. + 39 3355386200

walter.farioli@neotechsrl.com